

SELECTION MASTER 1 Année 2026-2027

CHAMP	LLAC	DOMAINE	ARTS, LETTRES, LANGUES
MENTION	INFORMATION-COMMUNICATION		
PARCOURS	Médias et humanités numériques		
MASTER 1			
Ouvert à la rentrée 2026 (OUI / NON)	OUI		
Capacité d'accueil de la mention (CAL)	105	Capacité offerte de la mention (hors internationaux, redoublants, Formation Continue) (COL)	87
Capacité d'accueil Du parcours (CAL)	30	Capacité offerte du parcours (hors internationaux, redoublants, Formation Continue) (COL)	23
Donnée d'appel : (inférieure ou égale à 150% de la capacité offerte du parcours)	XX		
Modalités d'enseignements	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale <input checked="" type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Formation en alternance <input type="checkbox"/> Formation en apprentissage <input type="checkbox"/> Formation à distance <input type="checkbox"/> Formation hybride		
Si Formation Initiale ET en Alternance, merci d'indiquer :	Entrées sur Mon Master : <input checked="" type="checkbox"/> 1 seule entrée pour FI et FA (1 seul jury) <input type="checkbox"/> 2 entrées distinctes : FI : Capacité offerte (COL) : XX FA : Capacité offerte (COL) : XX		
Nom du/des responsable-s de la formation : Attention La plateforme permet de paramétrer 1 seul responsable. Email	Nom du responsable sur Mon Master : Matteo Treleani Nom des co-responsables : Emails UniCA : matteo.treleani@univ-cotedazur.fr		
Licences Conseillées	1- Information et Communication 2- Histoire, lettres, philosophie, sociologie, sciences politiques, sciences du langage, études culturelles, sciences sociales		

Mots clé :	Mots-clés disciplinaires : Audiovisuel, Information – communication, Intelligence artificielle Mots-clés sectoriels : Mots-clés métiers : Mots-clés libres : Médias, humanités numériques, sémiotique, analyse des données, journalisme, études culturelles, information communication audiovisuel, IA, culture visuelle, études visuelles, archives, patrimoine, archives audiovisuelles, médias émergents, immersivité
Langues vivantes enseignées	<input type="checkbox"/> Au choix de l'étudiant <input checked="" type="checkbox"/> Anglais <input type="checkbox"/> Espagnol <input type="checkbox"/> Italien <input type="checkbox"/> Autres : précisez
Lieux de formation (adresse complète)	Lieu 1 : 98, bvd Edouard Herriot, 06000 Nice, Campus Carlone Lieu 2 : Campus Georges Méliès, Cannes Lieu 3 :
Lien URL vers la fiche de formation de l'Université	

Champs d'évaluation	Attendus	CGEC en lien avec l'attendu	Importance du critère
Résultats académiques	Avoir un bon niveau académique, voire démontrer d'une progression au cours des études supérieures ;	Une attention particulière sera apportée aux notes des différentes années du cursus post-bac du candidat ;	Essentiel
Compétences, savoir-faire	Faire preuve de capacités d'analyse et de rédaction ;	Le projet de recherche proposé par le candidat sera l'occasion pour lui de démontrer ses qualités académiques ;	Important
Savoir-être	Être autonome, impliqué et rigoureux ;	Les éventuelles appréciations annuelles du candidat par ses professeurs seront un atout ;	Complémentaire
Motivation / projet	Démontrer d'une cohérence projet académique du candidat et la formation ;	Une lettre de motivation et un projet de recherche en cohérence avec la formation sont attendus ;	Très important
Engagements et activités	Promouvoir la diversité de ses expériences et de son parcours.	Le CV et le certificat d'engagement permettront au candidat de mettre en avant les particularités de son parcours.	Complémentaire

Pièces constitutives du dossier
(Répondre seulement par OUI/NON – Si OUI : Renseigner les critères)

<u>Pièces constitutives</u>	<u>Demandées OUI/NON</u>	<u>Critères d'appréciation</u>
Relevé de notes du baccalauréat <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	
Relevés de notes des études supérieures <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Matières examinées : toutes en particulier les enseignements fondamentaux en sciences humaines et sociales et les théories et pratiques des médias. Matières fondamentales pour lesquelles l'absence de connaissances est rédhibitoire : fondamentaux théoriques des SHS Le redoublement ou la compensation sont-ils des critères d'appréciation ? (O/N) OUI Analyse de la cohérence entre le parcours suivi et le diplôme envisagé ? (O/N) OUI
Lettre de motivation et descriptif du projet professionnel <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Cohérence entre le diplôme envisagé et le descriptif du projet professionnel Qualité rédactionnelle (orthographe, défaut de structure ou de syntaxe) Cohérence de la réflexion (développement de l'argumentaire)
Curriculum Vitæ détaillé <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Élément de synthèse permettant de découvrir les compétences utiles acquises dans le cadre d'expériences précédentes et de cerner des éléments de personnalité du candidat
Lettres de recommandation <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Ne rentre pas dans les critères de sélection mais permet d'apporter un soutien à la candidature
Niveau de langue en français pour les candidats titulaires d'un diplôme étranger <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Niveau CECRL attendu : B2
Niveau de langue en anglais <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Niveau CECRL attendu : A2
Productions personnelles (dossier, bibliographie, mémoire...)	OUI	Élément permettant d'évaluer la pertinence des travaux effectués au regard du diplôme souhaité

<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire <input type="checkbox"/> Facultatif		<p>La commission de sélection appréciera tout élément témoignant d'une pratique créative au sens large, elle prendra en compte les éventuelles réalisations dans le domaine des médias digitaux, ainsi que toute preuve d'un intérêt avéré pour la vie culturelle, au niveau local et global.</p>
Justificatifs d'expérience professionnelle <input type="checkbox"/> Obligatoire <input checked="" type="checkbox"/> Facultatif	OUI	<p>Elément permettant d'apprécier l'adaptation du profil aux exigences du diplôme souhaité</p>
Promesse de contrat de professionnalisation ou d'apprentissage (pour les formations en alternance) <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire <input checked="" type="checkbox"/> Facultatif	NON	<p>Ne rentre pas dans les critères de sélection mais permet d'apporter un soutien à la candidature</p>
Document attestant d'une compétence complémentaire (préciser) <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire <input type="checkbox"/> Facultatif	OUI	<p>Un projet de mémoire de recherche : une problématisation avec état de l'art, hypothèses, objectifs de la recherche, corpus envisagé et bibliographie sera demandé.</p> <p>La commission de sélection appréciera les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacités rédactionnelles - Capacités d'analyse et synthèse - Compétences en théorie et techniques des médias <p>La commission de sélection appréciera également tout élément pouvant témoigner d'un intérêt pour la collecte, le traitement, l'analyse et la visualisation des données.</p> <p>L'intérêt, l'ouverture et la connaissance des méthodes numériques pour les SHS sont un plus (des logiciels de base pour le traitement de données - Excel - aux méthodes avancées d'analyse et de visualisation).</p>
Entretien oral	OUI	<p>L'entretien d'une durée de 15 minutes en distanciel ou présentiel portera sur la réelle motivation de/du candidat/e et sur son projet professionnel et/ou de recherche. L'entretien aura lieu au cours du mois de mai 2024.</p>

INFORMATIONS ET PIÈCES COMPLÉMENTAIRES (demandées aux candidats spécifiquement par les Responsables de Formation pour l'étude du dossier de candidature) NOUVEAU !

Enseignement secondaire et Baccalauréat <input type="checkbox"/> Obligatoire <input checked="" type="checkbox"/> Facultatif		
--	--	--



Enseignement supérieur <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>		
Questions complémentaires		<p>Avez-vous redoublé une de vos années en études supérieures ?</p> <p>Avez-vous validé une de vos années en études supérieures par compensation ?</p>
Documents à téléverser (2 maximum) (sauf CV et lettre de motivation)		<p>Productions personnelles : dossier, bibliographie, mémoire... Mémoire de recherche ou travaux de licence pouvant témoigner d'un intérêt pour la recherche en études des médias numériques. Élément permettant d'évaluer la pertinence des travaux effectués au regard du diplôme souhaité La commission de sélection appréciera tout élément témoignant d'une pratique créative au sens large, elle prendra en compte les éventuelles réalisations dans le domaine des médias digitaux, ainsi que toute preuve d'un intérêt avéré pour la vie culturelle, au niveau local et global.</p> <p>Document attestant d'une compétence complémentaire Un projet de mémoire de recherche : une problématisation avec état de l'art, hypothèses, objectifs de la recherche, corpus envisagé et bibliographie sera demandé. La commission de sélection appréciera les éléments suivants : - Capacités rédactionnelles - Capacités d'analyse et synthèse - Compétences en théorie et techniques des médias La commission de sélection appréciera également tout élément pouvant témoigner d'un intérêt pour la collecte, le traitement, l'analyse et la visualisation des données. L'intérêt, l'ouverture et la connaissance des méthodes numériques pour les SHS sont un plus (des logiciels de base pour le traitement de données - Excel - aux méthodes avancée d'analyse et de visualisation).</p>